

**「國美戲遊記－戲劇應用於美術館導覽」****種子教師培育工作坊****< 簡章 >**

計畫目標：為推動文化體驗教育的政策目標，本館以館校合作模式為學校教師策畫展覽研習與藝術跨領域課程，透過主題式教育推廣活動，跨越既有的美術史典範及框架，對臺灣美術的詮釋與溝通注入新的視角與能量，提升教師藝術欣賞與美感教學的能力，並使學校老師、學生能更親近美術館資源，建構和普及傳承臺灣美術知識的運用。透過前述館校合作，進達落實文化紮根，潛移默化提升全民美學素養的目的。

活動主旨：以「戲遊美術館」的概念，透過「故事戲劇」和「創造性戲劇」策略方法，運用於國美館典藏之臺灣美術作品導覽上，使教學者／導覽員引導觀眾利用感官知覺觀察展示、運用肢體和聲音重現舊有經驗，進而引發思考、聯想力、溝通和創造新經驗的能力，讓觀眾可以經由親身體驗與作品產生聯結，從而建構起對於臺灣美術的知識。

招收規定：1.分二梯次，每次連續三天，各梯次正取 28 人、備取 10 人。

(1)**第一梯次 7 月 3-5 日(週二-四 10:00-16:30)：**以曾上過館方「畫的復語術」工作坊學員優先，博物館導覽志工、學校現職教師次順位，依序篩選。

(2)**第二梯次 7 月 10-12 日(週二-四 10:00-16:30)：**以曾上過館方「畫的復語術」工作坊學員優先，博物館導覽志工、學校現職教師次順位，依序篩選。

(3)詳細課程請見下頁【活動內容】。

2.工作坊內容包含動態肢體活動課程，請著輕便褲裝、布鞋。

3.為維護研習品質，活動無旁聽、學員不可攜伴參加，額滿則無開放現場報名。

報名方式：1.報名網址〔路徑-國美館網站（<http://www.ntmofa.gov.tw>）/活動/教師資源〕。報名時請先登錄成為會員後再進行報名手續，本活動須經審核後公布錄取名單，報名者請逕依時至本館網站查看。

2.報名時間自即日起至 6/25(一)止，6/26(二)15:00 公布正、備取名單，館方並以 email 通知正、備取學員。

3.**報名費 200 元(含三日午餐、教材)、保證金 500 元(請自備零錢，三日全勤者將退還保證金，缺曠則沒收)。**錄取者須於各梯次第一天 9:30-9:50 至本館研習教室外辦理繳費報到，逾時未到視同棄權，9:51-10:00 缺額由備取名單遞補。

4.報名本計畫活動錄取者，如因故無法出席，請於各梯次活動三天前來電取消。未依規定取消者，本館將列入限制日後參加活動之機會。

5.聯絡電話：04-23723552 分機 340 吳小姐。

認證說明：各梯次全程參與的教師可獲研習進修時數 16.5 小時，時數採直接登錄至全國教師在職進修網中，缺曠者不發予時數。

活動地點：國美館研習教室、展場。

師資：名畫賞析 I (國美館導覽老師)・戲劇工作坊主講者陳晞如(國立臺南大學戲劇創作與應用學系助理教授)、助教陳柏宇。

活動內容：

第一梯次主題：故事戲劇運用於美術館導覽 107 年 7 月 3-5 日 (週二-四 10:00-16:30)			
時間	7 月 3 日 週二	7 月 4 日 週三	7 月 5 日 週四
9:30-9:50	正取繳費報到(地點：研習教室)	9:45-10:00 學員簽到	9:45-10:00 學員簽到
9:51-10:00	正取未到・由備取遞補報到		
10:00-11:00	故事戲劇理論與實務	名作賞析-以李梅樹、 黃土水作品為例 I	展覽文本編創- 以李梅樹藝術作品為例
11:10-12:00		名作賞析-以李梅樹、 黃土水作品為例 II	
12:00-13:00	午餐	午餐	午餐
13:00-13:50	故事戲劇應用於美術館導覽	展覽文本編創- 以黃土水雕塑作品為例	展覽文本演出與製作- 以李梅樹藝術作品為例
14:00-14:50			
15:00-16:30	故事戲劇應用於繪本- 以《三角湧的梅樹阿公》為例	展覽文本演出與製作- 以黃土水雕塑作品為例	故事戲劇運用於美術館導覽- 演出呈現與綜合討論

第二梯次主題：創造性戲劇運用於美術館導覽 107 年 7 月 10-12 日 (週二-四 10:00-16:30)			
時間	7 月 10 日 週二	7 月 11 日 週三	7 月 12 日 週四
9:30-9:50	正取繳費報到(地點：研習教室)	9:45-10:00 學員簽到	9:45-10:00 學員簽到
9:51-10:00	正取未到・由備取遞補報到		
10:00-11:00	創造性戲劇理論與實務	名作賞析-以李澤藩、 黃土水作品為例 I	展覽文本編創- 以李澤藩藝術作品為例
11:10-12:00		名作賞析-以李澤藩、 黃土水作品為例 II	
12:00-13:00	午餐	午餐	午餐
13:00-13:50	創造性戲劇運用於美術館導覽	展覽文本編創- 以黃土水雕塑作品為例	展覽文本演出與製作- 以李澤藩藝術作品為例
14:00-14:50			
15:00-16:30	創造性戲劇活動實作練習	展覽文本演出與製作- 以黃土水雕塑作品為例	創造性戲劇運用於美術館 導覽-演出呈現與綜合討論

- 注意事項：**
- 1.活動中將進行現場攝影，參與本活動即同意授權本館將相關影音資料製作非營利之美術教育推廣影片和出版品，公開播送、上映、傳輸之權利。
 - 2.響應環保政策，敬請自備環保水杯與餐具。
 - 3.國美館周邊交通資訊查詢：鼓勵搭乘大眾交通工具來館
(<http://www.ntmofa.gov.tw/chinese/CP.aspx?s=24&n=10100>)
 - 4.學員如於本館停車場停車，無提供免費停車優惠，假日車潮擁擠，敬請及早出門以免向隅。
 - 5.因本活動為主題性工作坊，無法全面介紹常設展覽、雕塑園區作品，請有興趣的學員可另安排時間自行參觀。
 - 6.本計畫經核定後實施，若有未盡事宜得隨時修正公佈之。