

嘉義縣109學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導團藝術領域輔導小組

「視覺藝術非專長教師培訓」實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 嘉義縣109學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 嘉義縣109學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、現況分析與需求評估

嘉義縣偏遠及特偏地區國中小，缺乏視覺藝術專長教師，目前多由非本科教師或代理教師擔任，目前多以套裝藝術教材進行教學，藝術領域課程綱要有關數位影像、數位媒材學習內容之教學能力較為不足，對於在藝術領域中實踐素養導向教學與多元評量亦欠缺基本知能，規劃透過本研習活動，提供非專長教師相關數位影像、數位媒材的專業基礎知能，藉由素養導向教學設計與多元評量示例共備，形成教師專業發展教學社群。

三、目的

- (一) 落實十二年國教課程之推動，強化教師進行觀課、議課活動之能力，希望藉由與教學現場領域專長教師的討論與對話，強化實務面教學現場問題之解決。
- (二) 協助教師成立跨校藝術教學社群，學習社群運作知能、進行共備活動，並能將共備課程實踐於課堂中。
- (三) 收集課程教學所遭遇的問題，研擬有效的策略，化解執行困境。
- (四) 提供素養導向教學設計及多元評量示例供教師參考，協助各校設計藝術校本課程，精進教師課堂教學能力。

四、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：嘉義縣政府
- (三) 承辦單位：嘉義縣國民教育輔導團藝術領域國中組

五、辦理日期及地點

- (一) 辦理日期：110年02月01-02日(星期一、二)，08：30—16：30。
- (二) 辦理地點：嘉義縣朴子市朴子國小教師研習中心二樓研討室。
- (三) 全程參與之教師核予12小時研習時數，請逕至全國在職進修網 (<http://inservice.edu.tw>) 報名。

六、參加對象與人數(預計錄取人數為50人，優先錄取國中教師。)

- (一) 國中藝術領域授課教師(含一般藝文教師、兼課教師、鐘點教師，每校至少一人參加)。
- (二) 國中藝術領域教學支援工作人員。
- (三) 國小藝術領域授課教師及藝術領域教學支援工作人員(鼓勵參加)。
- (四) 本縣國教輔導團藝術領域國中組召集人、副召集人、輔導員、種子教師。

七、研習內容：

培訓課程議題：視覺藝術數位影像、數位媒材之教材教法實務增能課程，詳課程表。

日期	第一天(02月01日)	第二天(02月02日)
時間	課程內容	課程內容
8:40~9:00	報到 (朴子國小教師研習中心)	報到 (朴子國小教師研習中心)
9:00~12:00	●講題： 新媒體藝術與美感教育之跨領域課程設計實務-AR 實作 ●授課教師：中央輔導團邱敏芳老師	●講題： 素養導向跨領域課程發展與教學設計-從廣告到微電影教學 ●授課教師：中央輔導團邱敏芳老師
12:00~13:30	午餐	午餐
13:30~16:30	●講題： 新媒體藝術與美感教育之跨領域課程設計實務-定格動畫實作 ●授課教師：中央輔導團邱敏芳老師	●講題： 素養導向跨領域課程發展與教學設計-校園微電影教學實務 ●授課教師：中央輔導團邱敏芳老師

八、經費來源與概算：

「教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點」

九、成效評估之實施

本計畫實施之成效採用Guskey(2000)的教師專業成長成效評估架構，規劃如下：

預期成效	實施方式	實施期程	評估工具
80%教師能滿意整體研習課程之設計	搜集學員問卷，進行統計分析。	研習後實施	滿意度問卷(附件1)
教師於研習後提出藝術領域視覺藝術之課程設計。	收集學員針對藝術領域視覺藝術的課程設計，評估學習成效。	研習後實施	學員成果展示
能對回校教學實施進行省思。	收集學員教學實施後之意見。	研習後實施	教學省思回饋表(附件2)

十、預期成效

依據現況分析與計畫目標，本培力計畫期許參與研習之教師能達到以下成效：

- (一) 80%教師能滿意整體研習規劃與設計。
- (二) 70%教師於研習後提出藝術領域視覺藝術之課程設計。
- (三) 70%能對自己教學實施進行省思。

嘉義縣 109 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫 國民教育輔導團藝術領域輔導小組 「視覺藝術非專長教師培訓」活動問卷						
活動主題：			主講者：			
日期：		填表者：				
整體評價： <input type="checkbox"/> 非常好 <input type="checkbox"/> 很好 <input type="checkbox"/> 好 <input type="checkbox"/> 普通 <input type="checkbox"/> 不好						
評估面向	評估指標	滿意或達成程度				
		不滿意(未達成) — 滿意(達成)				
		1	2	3	4	5
內容滿意度	主題符合教師需求					
	內容實用					
	教材的選擇新穎合宜					
	課程規畫有系統並具延續性					
過程滿意度	主講者能運用適合的教學技巧					
	講述內容表達正確且恰當					
	流程安排適切					
情境滿意度	場地的交通位置方便適中					
	器材設備品質良好					
	周邊服務（餐飲、桌椅、空調……）良好舒適					
推薦未來專業成長活動之主題及主講者：						

嘉義縣 109 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導團藝術領域輔導小組

「視覺藝術非專長教師培訓」省思日誌

_____ 的反省日誌

時間：

地點：

主題：

自我檢核

學習程度 (v)

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

一. 認知的學習(能理解課程內容)

二. 技能的學習(能參與實作並有產出)

三. 情意的學習(全程參與、積極與講師互動、有參與熱情或行動慾望)

心得反省

一. 在這活動中，我期望獲得什麼？

二. 從這活動中，我獲得什麼？

三. 從這活動中，我獲得最珍貴的經驗是什麼？

四. 活動過後，我想怎麼做或運用這些經驗？

五. 如果要運用這些經驗，我需要什麼樣的支持？